

# Informe sobre actividades del Club de Escritores Independientes de Cuba

## Enero

- Lecturas del poemario Reversos, de Frank Correa. (11 Enero. Tertulia)
- Taller sobre técnicas narrativas. El testimonio.
- Conversatorio: Literatura de la violencia en Cuba.
- Escritores malditos. Una categoría de la censura. Reinaldo Arenas.

## Febrero

- Taller sobre métrica. El mester de clerecía y El mester de juglaría.
- Lectura de poemas de amor (14 de Febrero. Tertulia)
- El tema negro en la literatura del período “revolucionario” cubano.
- Violencia de género: enfoques literarios en la década de los 90

## Marzo

- Mea Cuba. Homenaje a Guillermo Cabrera Infante.
- De Virgilio Piñera a Norge Espinosa. Teatro cubano (15 de Enero). Tertulia
- El realismo sucio en la narrativa cubana. Pedro Juan Gutiérrez.
- Poemas y anti poemas de Nicanor Parra. Acercamiento estético.
- El anticastrismo cultural. Ensayo. Manuel Cuesta Morúa.

## Abril

- ¿El justo tiempo humano? Debate sobre la obra de Heberto Padilla.
- Mantilla Blue (cuento). Luís Cino. La otra cara de la realidad cubana.
- Inventar un hombre (poesía) Tania Díaz Castro. (12 de Enero) Tertulia
- Cruzar los espejos de la homosexualidad. Palinodia en la escritura oficial
- La literatura cubana en el mes más cruel, Abril. Parodiando a T- S. Eliot.

## Mayo

- Talleres sobre narrativa. El cuento según Borges y Harold Bloom
- Celebraciones sobre el 6to Aniversario del Club. 10 de Mayo. Tertulia

- ¿Literatura femenina o escrita por mujeres? Escritoras cubanas.
- Gozar a la patria (cuento). Juan González Febles. El fin de los tabús

### Junio

- Dos siglos de literatura cubana. Roberto González Echavarría. Debates.
- El ensayo literario en Cuba. Miradas de un nuevo siglo.
- Lectura de poemas de integrantes del Club. Día 14. Tertulia.
- La narratología según Renato Prada Oropesa. ¿Herramienta para escribir?

### Julio

- Pagar para ver, novela de Frank Correa. Realidad, ficción y verosimilitud
- La mafia literaria en Cuba. Grupos de interés, concursos, premios. Tertulia
- El humor en la literatura cubana actual. Los discípulos de Miguel de Marcos
- La caja china de las prohibiciones en Cuba. Eduardo Heras León.
- Taller sobre la novela. ¿Adiós a las armas de Hemingway) Mo Yan y Bolaños

### Agosto

- Literatura cubana escrita en el exilio. Sarduy, Baquero, Zoé, Estévez, Manet.
- Cristales en la memoria (poesía), Joaquín Cabeza de León. Día 9. Tertulia
- Taller sobre poesía. Figuras retóricas. Versos libres. Poesía conversacional.
- Tiempo transcurrido (Cuento), José Fornaris. Análisis del conflicto.
- La noche más larga (Novela) Frank Correa. Premio de Novela Frank Kafka.

### Septiembre

- Concurso El Heraldito. Ojos Abiertos. Nueva Literatura Cubana.
- Danger, Don't Read (testimonio), Nilda Leiva González. Día 13. Tertulia
- Tatuajes en la memoria (poesía) Jorge Olivera Castillo.
- Página 66 (cuento), Odelín Alfonso Torna. La electrocución de Fito Carabao

### Octubre

- Las inquietudes de Safo. Una mirada a la literatura lésbica en Cuba.
- Café sin Heydi frente al mar (poesía), Víctor M. Domínguez García.
- Cine y literatura. Los caminos que se bifurcan. Día 11. Tertulia
- El cuento de Ciencia Ficción en Cuba. Antecedentes y actualidad.

## Noviembre

- La novela policial en Cuba. Entre Joy y El hombre que amaba a los perros.
- Literatura infantil. De Harry Potter al Cochero azul. Día 8. Tertulia
- Narrativa del Pen Club Cubano en el exilio. Los cuerpos del deseo. Neo Club
- Presentación de los libros de poesía de Ángel Cuadra y Armando Añel. N. C.

## Diciembre

- Política cultural y censura. Los ecos del Quinquenio gris y la Parametración
- Presentación y lectura de la Antología poética del Pen Club. Día 13. Tertulia
- Presentación de Puertas a la imaginación. Nueva Literatura Cubana.
- Catano, el campesino (cuento) Frank Correa. Premio La Casa por la Ventana
- Hecho en Cuba. Análisis de las obras escritas por autores del Club.

Jorge Olivera Castillo  
Presidente del CEIC

Víctor M. Domínguez  
Vicepresidente del CEIC